



Plan d'étude Quatrième

HATTEMER Academy

76/78 rue Saint Lazare, 75009 PARIS Tél:+33.01.40.82.77.80 www.hattemer-academy.com

Siège social

52 Rue de Londres, 75008 PARIS www.hattemer.fr





Sommaire

| Français de 4 ^e | 1 |
|------------------------------------|----|
| Mathématiques de 4 ^e | 4 |
| Anglais bilingue de 4 ^e | 5 |
| Anglais LV1 de 4 ^e | 7 |
| Anglais LV2 de 4 ^e | 8 |
| Allemand LV1 de 4 ^e | 9 |
| Allemand LV2 de 4 ^e | 10 |
| Espagnol LV2 de 4 ^e | 11 |

| Chinois LV2 de 4 ^e | |
|---------------------------------------|----|
| Histoire Géographie de 4 ^e | |
| Physique-Chimie de 4 ^e | 14 |
| S.V.T. de 4 ^e | |
| Latin de 4 ^e | 10 |
| Grec de 4 ^e | |







Premier trimestre

LA NOUVELLE REALISTE

Début de la lecture de la nouvelle de Guy De Maupassant : « La parure »

Point sur la séquence : définition – origine et structure de la nouvelle

Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle de Gustave Flaubert « Un cœur simple »
Valeurs de l'imparfait et du passé simple – Les connecteurs temporels
Dictée : extrait de la nouvelle de Flaubert –
Expression écrite (Description du tableau « les glaneuses » de J.F. Millet)

Point sur la séquence : distinguer réalisme et naturalisme

Lectures méthodiques : Extraits de la nouvelle d'Emile Zola « Le grand Michu »

2 Les connecteurs spatiaux

Dictée : extrait de la nouvelle de Zola – expression écrite

Terminer la lecture de la nouvelle de Maupassant

Point sur la séquence : Les procédés de mise en relief

Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle de Prosper Mérimée « Matéo Falcone » Les connecteurs logiques et argumentatifs Dictée : extrait de « Carmen » de Mérimée – Expression écrite : défendre un principe fondamental **Point sur la séquence** : Le portrait en littérature **Lectures méthodiques** : extraits de la nouvelle

d'Honoré De Balzac : « Le Colonel Chabert »
Les valeurs du présent et du futur

Dictée : extrait de la nouvelle de Balzac

Expression écrite : faire un portrait

LA NOUVELLE FANTASTIQUE

Début de la lecture de la nouvelle de Guy De

Maupassant: « Le Horla »

Point sur la séquence : définition et histoire du

genre fantastique

Lectures méthodiques : Une nouvelle de Théophile Gauthier « La cafetière » texte intégral Le conditionnel

Dictée : extrait de la nouvelle de T. Gauthier **Expression écrite** : sujet d'imagination

Point sur la séquence : Les écrivains de nouvelles fantastiques

Lectures méthodiques : « Le portrait ovale »

d'Edgar Poe

Le vocabulaire de la peur

Dictée: extrait d'une autre nouvelle d'E. Poe -

Expression écrite : sujet d'imitation

Terminer la lecture de la nouvelle de Maupassant

Point sur la séquence : Les thèmes de la littérature fantastique

7 **Lectures méthodiques** : extraits de la nouvelle d' Ernst Théodor Amadeus Hofmann « L'homme au sable »

Le vocabulaire de la folie

Dictée : extrait de la nouvelle d'Hoffmann **Expression écrite** : sujet d'imagination

Point sur la séquence : Les caractéristiques de la

littérature fantastique

Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle

8 de Prosper Mérimée « La Vénus d'Ille » Le présent du subionctif

Dictée : La Vénus de Milo – Expression écrite :

écrire une suite de texte

LA POESIE LYRIQUE

Point sur la séquence : Définition du lyrisme – le Lyrisme au Moyen Age et à la Renaissance **Lectures méthodiques** : poèmes de Rutebeuf,

Villon, Louise Labé

Noms des strophes, des vers, nature et disposition des rimes

Dictée : poème de Fabien Marsaud dit « Grand

Corps malade »

Expression écrite : Exercice de versification

Point sur la séquence : Le romantisme et le symbolisme

Lectures méthodiques : textes de Lamartine,

10 Musset, Nerval

Les figures de style

Dictée : extrait d'un texte de J.P Siméon **Expression écrite** : Exercice de versification

11 SEMAINE DE REVISION





Deuxième trimestre

LE HEROS DE ROMAN

Point sur la séquence : Le héros de roman **Lectures méthodiques** : Extraits du Comte de

Monte-Cristo d'Alexandre Dumas

Les adverbes

Dictée : extrait du roman

Expression écrite : une évasion dans la

montagne

Point sur la séquence : notes sur Victor Hugo ;

Les Misérables

Lectures méthodiques : extraits de Vanina

Vanini de Stendhal

Les indéfinis

Dictée : réécriture

Expression écrite : rédaction d'un dialogue

entre Vanina et son père

Point sur la séquence : Les scènes

romanesques

Lectures méthodiques : extraits d'Eugénie

Grandet d'Honoré de Balzac Les adjectifs qualificatifs **Dictée** : portrait de Nanon

Expression écrite : rédaction d'une scène de

conflit

14

15

Point sur la séquence : Le mouvement

romantique

Lectures méthodiques : extraits des Hauts de

Hurlevent d'Emilie Brontë

Accords des adjectifs qualificatifs

Dictée : réécriture

Expression écrite : imaginez la première rencontre Catherine et Heathcliff enfants

LE ROMAN, REFLET DE LA SOCIETE

Point sur la séquence : la société du dix-

neuvième siècle

Lectures méthodiques : extraits du Père Goriot

16 de Balzac Les PSC CCT

Dictée : portrait du Père Goriot

Expression écrite : lettre de Rastignac à sa

famille

Point sur la séquence : Les premiers grands

magasins

Lectures méthodiques : extraits de Au bonheur

des dames d'Emile Zola

Les PSC CCB

Dictée : les ombrelles

Expression écrite : portrait d'un personnage en

action

Point sur la séquence : Les humbles dans les

romans

Lectures méthodiques : sur extraits des romans

18 des Goncourt et de Pierre Loti

Les PSC CCC

Dictée : pêcheur d'Islande

Expression écrite : écrire une suite de texte

L'EPISTOLAIRE

Point sur la séquence : histoire de la lettre et de

la poste au dix-septième siècle

19 Lectures méthodiques : lettres de Madame de

Sévigné

Les PSC de comparaison

Dictée : Lettre à madame de Grignan

Expression écrite : écrire à la manière de Madame de Sévigné

Point sur la séquence : La correspondance des philosophes des lumières

Lectures méthodiques : lettres de Voltaire et

20 Diderot

Les PSC complément de condition

Dictée : lettres de Voltaire à Catherine II **Expression écrite** : lettre à un ou une amie

Point sur la séquence : La correspondance privée

Lectures méthodiques : lettres de George Sand

et Alfred de Musset

Les PSC complément d'opposition

21 Dictée : Lettre de Monsieur Lepic à Poil de

Carotte

Expression écrite : écrire une lettre de refus

argumentée

Lecture d'une œuvre intégrale :

Inconnu à cette adresse : Kressmann Taylor

Point sur la séquence : Le rôle de la presse dans la lettre ouverte

Lectures méthodiques : lettres ouvertes d'Hugo et Zola

Les PSC complément circonstanciel (révision) **Dictée**: extrait du dernier jour d'un condamné

Expression écrite : lettre ouverte aux élèves de

quatrième

Lecture d'une œuvre intégrale :

Inconnu à cette adresse : Kressmann Taylor





Troisième trimestre

Lecture d'une œuvre intégrale : L'Avare de Molière

Point sur la séquence : généralités sur le théâtre **Lectures méthodiques** : extraits des Précieuses

23 Ridicules de Molière Les paroles rapportées

Dictée : La légende d'Arlequin

Expression écrite : rédiger une scène de théâtre

à partir d'un canevas et d'un accessoire

Point sur la séquence : organisation des pièces

de théâtre

Lectures méthodiques : extraits de Georges

24 Dandin de Molière Les verbes de parole

Dictée : Le monologue d'Arlequin

Expression écrite : écrire un monologue

Point sur la séquence : La comédie héroïque **Lectures méthodiques** : Le Barbier de Séville et

le mariage de Figaro de Beaumarchais Le style indirect

Dictée : Les noces de Figaro

Expression écrite : écrire une chanson

Lecture d'une œuvre intégrale : Le Cid de Corneille

Point sur la séquence : Le drame romantique et la tragédie

Lectures méthodiques : On ne badine pas avec

l'amour d'Alfred de Musset Accords verbes/sujets

Dictée : extraits de Fantasio

Expression écrite : écrire un dialogue à partir

d'un monologue

Lecture d'une œuvre intégrale : Le Cid de Corneille

Point sur la séquence : Le dilemme cornélien **Lectures méthodiques** : Ruy Blas de Victor Hugo

Accords verbes/sujets

Dictée : Extrait de la préface de Cromwell

Expression écrite : convaincre un ami d'assister à

un drame romantique

Point sur la séquence : Le thème de l'amour dans la tragédie

Lectures méthodiques : extraits de Roméo et

Juliette de Shakespeare

28 L'accent circonflexe
Dictée: prologue du chœur (Roméo et Juliette)
Expression écrite: écrire l'intervention finale du chœur

Point sur la séquence : les jeux de dupes au théâtre

Lectures méthodiques : extraits de deux pièces d'Anouilh : Colombe – Le rendez-vous de Senlis Accords de tout

Dictée : extrait du Bal des voleurs

Expression écrite : composer un personnage

Point sur la séquence : synthèse sur le théâtre **Lectures méthodiques** : extraits de pièces de Giraudoux et Tchekhov

Accords de quelque et quel que soit

Dictée : extrait d'une pièce de Labiche

Expression écrite : rencontre avec une star

31

Point sur la séquence : genres proches de la science-fiction

Lectures méthodiques : extraits des Chroniques

martiennes de Ray Bradbury Accords de même – demi - nu

Dictée : extrait de 188 contes à régler de J.

Sternberg

Expression écrite : inventez la suite d'une

chronique martienne

Point sur la séquence : les thèmes de la science-

fiction

Lectures méthodiques : extraits de 1984 de

George Orwell

32 Les expansions du nom

Dictée : extrait de la Guerre des Mondes de HG

Wells

Expression écrite : Les dérives dans le futur d'un

objet du quotidien

Point sur la séquence : les écrivains français de

science-fiction

Lectures méthodiques : extraits des romans de René Barjavel

33 Accords des participes passés

Dictée : extrait de ad vitam aeternam de Thierry

Jonquet

Expression écrite : sujets de réflexion







Mathématiques de 4^e

Premier trimestre

| 1 | Chapitre 1 : Constructions géométriques |
|----|--|
| 2 | Chapitre 1 : Les principes de la démonstration |
| 3 | Chapitre 1 : La démonstration |
| 4 | Chapitre 2 : Mesures géométriques |
| 5 | Chapitre 2 : Aires des figures planes |
| 6 | Chapitre 3 : Nombres et opérations |
| 7 | Chapitre 3 : Multiplications et divisions |
| 8 | Chapitre 3 : Nombres et opérations |
| 9 | Chapitre 4 : Le triangle rectangle |
| 10 | Chapitre 4 : Le triangle rectangle |
| 11 | Semaine de révision et de mise à jour |

Deuxième trimestre

| 12 | Chapitre 5 : La proportionnalité |
|----|---|
| 13 | Chapitre 5 : La proportionnalité |
| 14 | Chapitre 5 : La proportionnalité |
| 15 | Chapitre 6 : Sécantes coupées par des parallèles |
| 16 | Chapitre 6 : Sécantes coupées par des parallèles |
| 17 | Chapitre 6 : Sécantes coupées par des parallèles |
| 18 | Chapitre 7 : Cosinus d'un angle aigu |
| 19 | Chapitre 7 : Cosinus d'un angle aigu |
| 20 | Chapitre 8 : Les solides |
| 21 | Chapitre 8 : Pyramides et cônes |
| 22 | Semaine de révision et de mise à jour |

| 23 | Chapitre 9 : Puissances |
|----|-----------------------------------|
| 24 | Chapitre 9 : Puissances |
| 25 | Chapitre 10 : Calcul littéral |
| 26 | Chapitre 10 : Calcul littéral |
| 27 | Chapitre 10 : Calcul littéral |
| 28 | Chapitre 10 : Calcul littéral |
| 29 | Chapitre 11 : Droites du triangle |
| 30 | Chapitre 11 : Droites du triangle |
| 31 | Chapitre 12 : La translation |
| 32 | Chapitre 13 : Statistiques |







1

Anglais bilingue de 4^e

Premier trimestre

Grammar : Révisions present simple et present

continuous

Vocabulary: Emotions/Feelings

Australian Civilisation: Some Facts and Figures

Grammar: Nouns **Vocabulary**: Sports

Australian Civilisation: Sport

Grammar: Révisions past simple et present perfect

Vocabulary: Time-markers

Australian Civilisation: An Australian Aboriginal

Legend: The Rainbow Serpent

Grammar: Révisions Use to et used to **Vocabulary**: customs, culture and beliefs

Australian Civilisation : Aboriginal People

Grammar: révisions verbe would

5 Vocabulary : Story telling

Australian Civilisation: Why Brolgas Dance

Grammar: Past continuous

Vocabulary: Occupations or Professions

Australian Civilisation: Australian Celebrities

Grammar: Modal verbs of obligation

7 Vocabulary: Jobs around the house

Australian Civilisation: City and Country Living

Grammar: Countable and non-count nouns

Vocabulary: Australian Animals and Wildlife

Australian Civilisation: The Two Moths and the

Flowers of the Mountain

9 **Grammar**: Present perfect

Vocabulary: Describing trends

Australian Civilisation: Trends and Patterns

Grammar: Present perfect continuous

10 Vocabulary: Technology

Australian Civilisation: Australia and Technology

Deuxième trimestre

Grammar: Gerund
Vocabulary: City living

vocabulary : City living

Literature: the author of Mary Poppins, PL

Travers

Grammar: Infinitive

12 Vocabulary: Life in the 20th Century

Literature: Mary Poppins

Grammar: Direct and indirect questions

Vocabulary: Terms to describe people who

are well-known

Literature: P.L. Travers and Walt Disney

Grammar: Question tags

Vocabulary: Items you need to play games or

sport

Literature: Mary Poppins

Grammar: Negative questions/ Use of "ever" and

"never"

15 Vocabulary: The Environment

Literature : Background to literature: The Edwardian period in England and Australia

16 Grammar: The passive Voice

Vocabulary: Jobs and Employment: Changes

during the 19th – 21th centuries **Literature :** Mary Poppins

Grammar: Causative Verbs

Vocabulary: Giving our opinion, persuading,

convincing someone

Literature: Mary Poppins

Grammar: Conditional tense

Vocabulary: Social Class

Literature: Background to literature: Social

Class and Status in Edwardian Britain

Grammar: Conjunctions

Vocabulary: The Economy and the Australian

Gold Rush

Literature: Mary Poppins

Grammar: Comparative things, comparatives,

superlatives

20 Vocabulary: Adjective, comparative,

superlative

Literature: Mary Poppins

Troisième trimestre

Grammar: The Conditional Tense

Vocabulary : School and Education

Literature: Picnic at Hanging Rock by Joan

Lindsay - Introduction

Grammar: Expression Would Rather, Had Better

Vocabulary: Holiday and Travel





Literature : Picnic at Hanging Rock – Advice and Tips on how to study the text

Grammar: Relative Clauses

Vocabulary: Describing Pictures or Photos
Literature: Picnic at Hanging Rock - Chapters 1
& 2

Grammar: Participle Clauses

Vocabulary: Health and Sickness

Literature: Picnic at Hanging Rock – Chapters 3 & 4

Grammar: Reported Statements and Commands

Vocabulary: Fitness
Literature: Picnic at Hanging Rock – Chapters 5
& 6

Grammar: Reported Questions and Requests

Vocabulary: Employment and

26 Unemployment

Literature : Picnic at Hanging Rock – Chapters 7 & 8

Grammar: Comparison between Adjectives and Adverbs

Vocabulary: Training and ApprenticeshipsLiterature: Picnic at Hanging Rock – Chapters 9& 10

Grammar: Adjectives and Adverbs
Vocabulary: Environmental Issues

Literature : Picnic at Hanging Rock – Chapters 11 & 12

Grammar: Unreal Past, or the 3rd Conditional **Vocabulary**: Food, meals and food

29 preparation

Literature : Picnic at Hanging Rock – Chapters 13 & 14

Grammar: Unreal Situations

Vocabulary: Decision-making: Verbs and

30 Expressions

Literature: Picnic at Hanging Rock – Chapters 15,

16 & 17







Anglais LV1 de 4e

Premier trimestre

Present simple – Present continuous – Past simple **Vocabulary**: The weather – Families - Furniture **Texts**: Getting to know you – Losing things Present perfect and past simple **Texts**: Amazing people **Vocabulary**: Collocations – personality adjectives Present perfect with for and since **Vocabulary**: School subjects – verbs about thinking **Texts**: The ways we learn – learning is brain change – A day in the life of... Comparatives and superlatives review Cambridge English training Texts: Big movies on a small budget Making comparatives stronger or weaker **Vocabulary**: Types of films – types of television programmes Phrases for Fluency, asking for and offering help Some/any/all/none of them. Should(n't),had better, ought to – Indefinite pronouns **Vocabulary**: IT terms – language for giving advice **Text**: Communication through history Vocabulary: making music Cambridge training Present perfect continuous **Text**: John Otway – rock's greatest failure **Vocabulary**: musical instruments Phrasal verbs Asking about feelings Text: Young and world famous 10 Revisions Present Tenses and Past Tenses

Deuxième trimestre

| Deux | delle d'illesde |
|------|--|
| 11 | Futur prediction with will, may, might 1st conditional Vocabulary: The environment Text: Small changes, big consequences |
| 12 | 1st conditional with when, before, as soon as Text : Stop! Before it's too late Cambridge training |
| 13 | Futur tenses Vocabulary: Future time expressions Text: The world today |
| 14 | Question tag So do I/Neither do I (review) Text : Weekend plans |
| 15 | Past simple and past continuous Vocabulary: Direction and movement Text: Why aren't people more interested in science? |
| 16 | Second conditional/ If I were you/ I wish Text : Great scientists Cambridge training |
| 17 | Passives Vocabulary: Jobs Text: Dream jobs/ Obsolete jobs |
| 18 | Passives with two objects Text : For a good cause |
| 19 | Past perfect simple, past perfect continuous Vocabulary: Time linkers Text: Keeping healthy |
| 20 | Time linkers Text : Miracle operations Cambridge training |

| 21 | Reported statements Vocabulary: Fun Text: April Fool's Day |
|----|--|
| 22 | Verb patterns Vocabulary: Verbs with object + infinitive Texts: A tale of two Guys – Too good to be true - fake Harry Potter news story fools everyone |
| 23 | Be allowed to/let Text : Hard times to be a kid Vocabulary : Expressions with make |
| 24 | 3rd conditional Vocabulary : Discipline Text : Breaking the Rules |
| 25 | Talking about consequences and reasons Vocabulary: idem |
| 26 | Setting out rules Text : My "dream" rules for the shopping mall |
| 27 | Irregular verbs Exercices on all units. |
| 28 | Understanding texts Writing texts Texts: Talent shows: from human judges to computers – More money might not mean more happiness |
| 29 | REVIEWS |
| 30 | REVIEWS |







Anglais LV2 de 4^e

Premier trimestre

| 1 | Étude du dialogue et du vocabulaire Les pronoms personnels sujets / Adjectifs possessifs / le verbe être |
|----|--|
| 2 | Étude du dialogue et du vocabulaire To be : forme interrogative et négative Les chiffres et l'alphabet |
| 3 | Étude du texte et du vocabulaire Le cas possessif |
| 4 | Étude d'un dialogue et du vocabulaire Adjectifs qualificatifs / questions-tags / lecture de l'heure |
| 5 | Étude d'un magazine et de son vocabulaire (points cardinaux) |
| 6 | Exercices de révisions / Étude du dialogue / Pronoms démonstratifs / pronoms compléments |
| 7 | Prépositions de lieu (situation ou mouvement) |
| 8 | Étude d'un dialogue et du vocabulaire Adjectifs qualificatifs ; adjectifs quantitatifs |
| 9 | Étude d'un dialogue et du vocabulaire Comparatif de supériorité et d'égalité |
| 10 | Étude d'un dialogue et du vocabulaire Exercices / composés de some et any |
| 11 | Verbes irréguliers |
| | |

Deuxième trimestre

| 12 | Étude d'un dialogue et du vocabulaire Présent simple / short forms |
|----|---|
| 13 | Étude d'un dialogue et du vocabulaire Révisions du présent simple |
| 14 | Révisions + exercices |
| 15 | Étude d'un dialogue Grammaire + vocabulaire |
| 16 | Grammaire + vocabulaire Exercices |
| 17 | Étude d'un dialogue Grammaire + vocabulaire Comparatif de supériorité |
| 18 | Étude d'un dialogue Grammaire + vocabulaire |
| 19 | Étude d'un texte Présent progressif / vocabulaire +° exercices |
| 20 | Étude d'un dialogue Grammaire + vocabulaire |
| 21 | Étude d'un dialogue Grammaire + vocabulaire |
| 22 | Étude d'un dialogue Les adverbes de fréquence / How often ? |

| 23 | Étude d'un dialogue Emploi du présent progressif dans un sens futur |
|----|--|
| 24 | Étude d'un dialogue Grammaire + vocabulaire |
| 25 | Étude d'un magazine |
| 26 | Étude d'un dialogue Prétérit de to be et des verbes irréguliers |
| 27 | Étude d'un dialogue Verbes irréguliers |
| 28 | Étude d'un dialogue Grammaire + vocabulaire |
| 29 | Étude d'un dialogue Grammaire + vocabulaire |
| 30 | Étude d'un dialogue Grammaire + vocabulaire |
| 31 | Étude d'un dialogue Grammaire + vocabulaire |
| 32 | Étude d'un dialogue Grammaire + vocabulaire |







Allemand LV1 de 4^e

Premier trimestre

- £tude de texte Vocabulaire la proposition infinitive le présent la phrase interrogative
 - Étude de texte Vocabulaire l'impératif les verbes de modalité les particules
- inséparables les mots composés le présent irrégulier – les déterminants – les pronoms personnels
- Étude de texte Vocabulaire la place du verbe –
 la négation in et nach le futur
- Révision Vocabulaire le prétérit des verbes faibles woher ? le comparatif de supériorité
- Vocabulaire l'ordre et le conseil la subordonnée en weil – le parfait
- 6 Semaine de révision
- Étude de texte vocabulaire le prétérit le pluriel des noms – l'opposition relation directive, relation locative – le datif + COMPOSITION
- Étude de texte vocabulaire l'expression du but par le groupe infinitif – la subordonnée en wenn – l'emploi de wollen et d enicht dürfen
- Étude de texte vocabulaire la proposition infinitive – la subordonnée en als – les noms masculins « faibles »
- **10** Étude de texte vocabulaire la proposition infinitive
- **11** Révisions et mise à jour

Deuxième trimestre

- Étude de texte vocabulaire les prépositions suivies du datif – le prétérit de haben – dürfen – la conjonction de coordination : denn
- Étude de texte vocabulaire le subjonctif II les nombres
- Étude de texte vocabulaire la subordonnée complétive interrogative l'adjectif épithète dans le groupe nominal avec déterminant les nombres (suite)
- **15** Révision

16 COMPOSITION

- L'emploi de l'accusatif après préposition adjectif épithète dans le groupe nominal – le passif – le subjonctif II passé
- Étude de texte vocabulaire subordonnée 18 relative – le génitif – le passif avec sujet – la passif au prétérit
- Étude de texte vocabulaire le pronom relatif le passif le comparatif
- La quantité partielle les verbes à complément d'objet prépositionnel le superlatif
- Étude de texte vocabulaire les pronoms à l'accusatif et au datif
- Étude de texte vocabulaire emploi de « würde »

Troisième trimestre

- 23 Révision Vocabulaire
- 24 Étude de texte Vocabulaire revoir l'impératif
- Étude de texte vocabulaire verbe de modalité prépositions mixtes
- Étude de texte Vocabulaire le génitif saxon –
- 26 l'impératif le parfait le subjonctif II futur déclinaison
- 27 Verbes fors vocabulaire

28 COMPOSITION

- Étude de texte vocabulaire Révision prétérit
- 29 des verbes faibles et des verbes forts- impératif superlatif
- **30** Étude de texte vocabulaire
- **31** Étude de texte vocabulaire
- 32 Étude de texte vocabulaire
- 33 Étude de texte vocabulaire







ë Allemand LV2 de 4^e

Premier trimestre

| 1 | Les genres, articles définis, auxiliaires, 3 personnes du présent de l'indicatif |
|----|--|
| 2 | Les pronoms personnels, le verbe mögen le mot interrogatif |
| 3 | Étude de texte, le pluriel, conjugaison du présent, les articles indéfinis |
| 4 | Étude de texte, Révision du chapitre 1 |
| 5 | Étude de texte, les verbes wollen et können, la place du verbe à l'infinitif, mot composé, l'impératif à la 2ème personne du singulier |
| 6 | Étude de texte, le présent de sehen, fahren, schlafen, laufen et haben |
| 7 | Étude de texte, le génitif saxon, le présent de lesen, werden, treffen et tun |
| 8 | Étude de texte, am, le groupe infinitif, présent de wissen et essen, nominatif et accusatif |
| 9 | Étude de texte, la proposition subordonnée introduite par dass, les négations |
| 10 | Étude de texte, l'adjectif possessif, le datif |
| 11 | Semaine de révisions et de mise à jour |
| | |

Deuxième trimestre

| 12 | Étude des textes – l'impératif – le présent de sollen |
|----|---|
| 13 | Étude des textes – révision du chapitre 3 |
| 14 | Étude des textes – la préposition in, les pronoms personnels, prétérit de haben et sein, présent de geben, le génitif |
| 15 | Étude des textes – la place du verbe conjugué, les prépositions nach et zu, les compléments circonstanciels de temps |
| 16 | Le présent du konjunktiv II, la proposition subordonnée introduite par weil, les prépositions bei et zu |
| 17 | Étude des textes – révision du chapitre 4 |
| 18 | Étude des textes – le présent de sitzen, le prétérit de können, les préverbes séparable |
| 19 | Étude des textes – les adjectifs numéraux ordinaux, le présent du konjunktiv II de sein et haben, le futur de l'indicatif |
| 20 | Étude des textes – le parfait des verbes faibles et des verbes forts |
| 21 | Étude des textes – les questions introduites par wo et wohin |
| 22 | Semaine de révisions |

| 23 | Étude de texte – le verbe dürfen – comparatif de supériorité – verbes de mouvement et de positions – adjectif épithète et attribut |
|----|--|
| 24 | Étude des textes – proposition subordonnée introduite par da – la place du verbe dans la principale quand la phrase commence par la subordonnée – le plus que parfait |
| 25 | Étude des textes – la proposition subordonnée conditionnelle introduite par wenn |
| 26 | Étude des textes – les prépositions suivies du datif |
| 27 | Étude de texte – la proposition subordonnée introduite par dass et sans dass – les verbes réfléchis |
| 28 | Étude des textes – révision du chapitre 7 |
| 29 | Étude des textes – la déclinaison des masculins faibles |
| 30 | Étude des textes – la proposition subordonnée relative au nominatif – le prétérit des verbes faibles et des verbes forts |
| 31 | Étude des textes – révision du comparatif de supériorité |
| 32 | Étude de texte – la déclinaison de l'adjectif épithète – les préverbes séparables et inséparables |
| | |







Espagnol LV2 de 4^e

Chaque semaine est composée d'un dossier et d'une activité (cf. Mode d'emploi dans le fascicule

| Pren | nier trimestre |
|------|--|
| 1 | Présent de l'indicatif des verbes réguliers Pronoms personnels sujets Alphabet / ser – estar I |
| 2 | Le genre et le mode s./p. Articles / substantifs Prononciation / champ lexical |
| 3 | Présent de l'indicatif des verbes à diphtongue. Pronoms interrogatifs. |
| 4 | L'accentuation Prépositions I. Soler + INF. |
| 5 | Numération I. La négation / Champ lexical No + Verbo + Nunca / Les couleurs |
| 6 | Les verbes en –acer, -ecer, -ocer, -ucir, et les verbes à affaiblissement. Les verbes en alternance. |
| 7 | Gustar. Prépositions II |
| 8 | La forme de politesse Localisation : Estar. Champ lexical : la ciudad. |
| 9 | Le présent progressif Le gérondif |
| 10 | Ser – Estar II / numération II L'expression de l'heure |
| 11 | Obligation personnelle et impersonnelle |

Vocabulaire : estaciones del año , calendario.

| Deux | Deuxième trimestre | | | | |
|------|--|--|--|--|--|
| 12 | Présent du subjonctif | | | | |
| 13 | L'impératif Le vouvoiement / le tutoiement L'enclise | | | | |

L'obligation « tener que... » « deber » II Les possessifs / Lexique : LA CASA

| | L'imparfait de l'indicatif |
|------------|----------------------------|
| L 5 | Por / para II |
| | Gustar / encantar II |

| 16 | L'accent II |
|----|-------------------|
| 10 | Les démonstratifs |

| 17 | Numéros à partir de 100 |
|----|-------------------------|
| 17 | Levigue · LA POPA |

| 18 | L'express | sion | du | futur |
|----|-----------|------|----|-------|
|----|-----------|------|----|-------|

| 19 Ser / es | star II |
|--------------------|---------|
|--------------------|---------|

| Les mots interrogatifs / l'exclamation / | |
|--|--|
|--|--|

| 20 | n | 1 | į | e | n | t | r | a | S | q | lu | е |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| | | | | | | | | | | | ۸ | _ |

Lexique: LA CIUDAD

Les superlatifs 21 Calendrier II

Gérondif II

| 23 | Le passé composé |
|----|--|
| 24 | Traduction de « on » Lexique : COMIDA |
| 25 | Le passé simple |
| 26 | Rappel : Conjugaison Possessifs |
| 27 | Le conditionnel Lexique : EL TIEMPO |
| 28 | Rappel : Futur / SER ESTAR Lexique NATURALEZA |
| 29 | Rappel : Subjonctif présent Le futur dans la subordonnée |
| 30 | Rappel : Les accents / L'enclise / l'obligation Lexique : VIAJE |
| 31 | Semaine de révision et de mise à jour |
| 32 | Semaine de révision et de mise à jour |
| 33 | Semaine de révision et de mise à jour |







Chinois LV2 de 4^e

Niveau 1 / Tome 1(partie 2)

Premier trimestre

| Piei | mer trimestre |
|------|---|
| 1 | Les directions - Savoir dire le nord avec Beijing + le sud avec Nanjing + Shanghai + pleuvoir + vêtement (Chap 7) |
| 2 | Savoir dire l'est + l'ouest - savoir dire à gauche / à droite + faire les courses |
| 3 | Savoir dire la Chine / la France + intérieur +extérieur - mot directionnel + le mot "magasin" (Fin chap 7) |
| 4 | Les mots formés à partir du verbe "apprendre" (Chap 8) |
| 5 | Les mots formés à partir du verbe soigner et du verbe regarder |
| 6 | Les verbes lire, écrire, faire et travailler |
| 7 | Le verbe voir + les mots "bureau" et "cahier" (Fin chap 8) |
| 8 | Les mots formés à partir du mot "électricité" (Chap 9) |
| 9 | Les mots formés à partir du mot "véhicule" |
| 10 | Les verbes s'asseoir et voler (comme un avion) (Fin chap 9 / Tome 1) |
| 11 | Révision du Tome 1 Beijing Cursus - Parties 1 et 2 |

Niveau 2 / Tome 2 (partie 1)

Deuxième trimestre

| 12 | Les couleurs : usages et expressions (Chap 1) |
|----|--|
| 13 | Le vert : usages et expressions |
| 14 | Le rouge : usages et expressions |
| 15 | Le blanc et le noir : usages et expression + le mot "signification" et ses différents emplois |
| 16 | Adverbes d'intensité, superlatif et mot de comparaison |
| 17 | Pourquoi - Parce que C'est la raison pour laquelle (Fin Chap 1) |
| 18 | Les principaux membres de la famille : Côté féminin (Chap 2) |
| 19 | Les principaux membres de la famille : Côté masculin |
| 20 | Se présenter Les enfants |
| 21 | Savoir donner son nom de famille |
| 22 | Mots formés à partir du mot "pouvoir" (Fin Chap 2) + Révisions des chapitres 1 et 2 |

Niveau 2 / Tome 2 (partie 2)

| 23 | Mots et verbes pour demander, savoir/connaître qq'un/ qq'chose ou raconter qq'chose (chap 3) |
|----|--|
| 24 | Les verbes vouloir et penser |
| 25 | Les verbes espérer et souhaiter (anniversaire, nouvel an) |
| 26 | Les verbes offrir, aider et parler (Fin chap 3) |
| 27 | Les mots pour décrire une journée type. Le matin / Se lever (Chap 4) |
| 28 | Se doucher / Aller aux toilettes / S'habiller |
| 29 | Prendre le petit déjeuner café, lait |
| 30 | Aller au travail Aller en classe |
| 31 | Aller travailler à l'entreprise Soirée |
| 32 | Etre occupé Avoir des choses à faire |
| 33 | Etre fatigué Se reposer (Fin chap 4) + Révisions des chapitres 3 et 4 |
| | |







Histoire Géographie de 4^e

Premier trimestre

Histoire: 1ère PARTIE: L'Europe des temps
modernes aux XVIIe et XVIIIe siècles
Chapitre 1: Panorama général de l'Europe
des XVIIe et XVIIIe siècles.

Géographie : 1ère partie : la France Chapitre 1 : Le cadre géographique et humain.

Géographie : Chapitre 2 : L'aménagement de l'espace français

Histoire : Chapitre 2 : La monarchie française aux XVIIe et XVIIIe siècles (début)

5 Histoire: Chapitre 2: (suite et fin)

Géographie: Chapitre 3: Paris et le Bassin Parisien

7 Géographie : Chapitre 4 : Le Nord et le Nord-Est

Histoire: Chapitre 3: Les contestations de l'absolutisme

Histoire : 2ème partie : La Révolution et l'Empire Chapitre 1 : 1789, la fin de l'Ancien Régime

Histoire: Chapitre 2: L'échec de la monarchie constitutionnelle

11 Semaine de révisions et mise à jour

Deuxième trimestre

| 12 | Géographie : Chapitre 5 : La région lyonnaise et ses périphéries |
|----|--|
| 13 | Géographie : Chapitre 6 : Le Midi Aquitain et le Midi Méditerranéen |
| 14 | Géographie : Chapitre 7 : l'Ouest Atlantique |
| 15 | Histoire : Chapitre 3 : La Convention |
| 16 | Histoire : Chapitre 4 : Le Directoire et le Consulat |
| 17 | Géographie : Chapitre 8 : La France d'outre-mer |
| 18 | Géographie : 2ème partie : l'Europe Chapitre 1 : Présentation générale (début) |
| 19 | Semaine de révisions et mise à jour |
| 20 | Géographie : Chapitre 1 (suite et fin) |
| 21 | Histoire : Chapitre 5 : Le Premier Empire (début) |
| 22 | Histoire : Chapitre 5 (suite et fin) |

Troisième trimestre

Histoire: 3ème partie: l'Europe **23** et son expansion (1815-1914) Chapitre 1 : Deux révolutions industrielles **24 Histoire** : Chapitre 2 : une société en mutation Géographie: Chapitre 2: l'Allemagne **Géographie**: Chapitre 3: La Russie Histoire: Chapitre 3: les mouvements libéraux et nationaux **Histoire**: Chapitre 4: Le partage du monde **Géographie**: Chapitre 4: Le Royaume-Uni **Géographie**: chapitre 5: deux Etats de l'Europe méditerranéenne : l'Italie et l'Espagne Histoire: Chapitre 5: la France de 1815 à 1914 (début) Histoire: Chapitre 5: La France de 1815 à 1914 (suite et fin)







Physique-Chimie de 4^e

Premier trimestre

| 1 | Les sources de lumières |
|----|---|
| 2 | La couleur des objets |
| 3 | La propagation rectiligne de la lumière |
| 4 | Formation des ombres |
| 5 | La Terre |
| 6 | Le système solaire |
| 7 | Les phases de la Lune |
| 8 | Les éclipses |
| 9 | COMPOSITION |
| 10 | Les détecteurs de lumière |
| 11 | Électricité |
| | |

Deuxième trimestre

| 12 | Les différents montages électriques - Le cours circuit |
|----|---|
| 13 | L'intensité dans un circuit électrique |
| 14 | L'intensité dans un circuit avec déviation |
| 15 | La tension électrique - Sa mesure |
| 16 | L'adaptation |
| 17 | Chimie - Révisions |
| 18 | L'air de notre environnement |
| 19 | Quelques propriétés de l'air |
| 20 | Les corps brûlent dans l'air |
| 21 | Les combustions |
| 22 | Révisions et mise à jour |
| | |

| 23 | Les combustions du méthane et de butane |
|----|---|
| 24 | COMPOSITION |
| 25 | L'atome et ses modèles |
| 26 | Les molécules |
| 27 | Les réactions chimiques |
| 28 | Substances naturelles, substances de synthèse |
| 29 | La pollution de l'air |







S.V.T. de 4^e

Premier trimestre

| 1 | Introduction et méthode de la démarche expérimentale |
|----|--|
| 2 | Origine des séismes et enregistrement des ondes sismiques |
| 3 | La naissance d'un séisme et leur localisation sur Terre |
| 4 | Les volcans et l'origine du magma |
| 5 | Les roches volcaniques : structure et formation |
| 6 | La localisation du volcanisme sur la Terre et les traces de volcanisme passé |
| 7 | Dossier sur les volcans d'Auvergne |
| 8 | Les plaques terrestres et l'apport de la sismologie sur la structure interne du globe |
| 9 | Dérive des continents, dorsales et fosses océaniques |
| 10 | Vitesse de déplacement des plaques, ouverture des océans et collision des continents |
| 11 | Conséquences de la fermeture des océans sur les terrains et tectonique des plaques |

Deuxième trimestre

| 12 | Prévision et prévention du risque sismique |
|----|--|
| 13 | Prévision et prévention du risque volcanique |
| 14 | Puberté et appareil reproducteur masculin |
| 15 | Fonctionnement de l'appareil reproducteur masculin et appareil reproducteur féminin |
| 16 | Fonctionnement de l'appareil reproducteur féminin |
| 17 | De la fécondation au développement embryonnaire |
| 18 | La relation mère-enfant lors de la grossesse et la naissance de l'enfant |
| 19 | Le changement des conditions de vie à la naissance, l'origine des jumeaux et la surveillance de la grossesse |
| 20 | Les techniques de contraception préventive |
| 21 | La contraception d'urgence |
| 22 | Les caractéristiques de la reproduction sexuée |
| | |

| 23 | Favoriser la fécondation |
|----|---|
| 24 | Influence du milieu de vie sur la reproduction sexuée |
| 25 | Influence d'autres facteurs externes sur la reproduction sexuée |
| 26 | Communication hormonale : origine du développement des caractères sexuels primaires, et secondaires mâles |
| 27 | Origine des caractères sexuels secondaires femelles et quelques compléments |
| 28 | La commande du mouvement |
| 29 | Le cerveau : organisation et communication entre neurones |
| 30 | Les effets nocifs du bruit et de la fatigue |
| 31 | Les effets nocifs des drogues |
| 32 | Communication nerveuse et sécurité routière |
| 33 | Semaine de révision et de mise à jour |







Premier trimestre

| Prer | nier trimestre |
|------|---|
| 1 | L'ordre des mots dans la phrase simple La technique de la version Indicatif présent et parfait actif 1ère et 2ème déclinaisons des noms - 1ère classe d'adjectifs |
| 2 | 3ème déclinaison - 2ème classe d'adjectifs |
| 3 | Indicatif, imparfait, futur, plus-que-parfait et futur antérieur actif - 4ème et 5ème déclinaisons - La subordonnée conjonctive à l'indicatif |
| 4 | Les pronoms indéfinis NEMO et NIHIL Les pronoms adjectifs IS et IDEM Pronoms personnels et adjectifs possessifs L'emploi du réfléchi à la 3ème personne |
| 5 | Infinitif, impératif et participe actifs Traduction de la défense : noli, nolite + infinitif. La proposition infinitive COMPOSITION |
| 6 | Les compléments de lieu : UBA - QUO - UNDE - QUA |
| 7 | Gérondif, Supin et participe futur actif Les noms romains |
| 8 | Noms et adjectifs - L'interrogation Déclinaison des pronoms et adjectifs interrogatifs |
| 9 | Les verbes - La subordonnée relative - Déclinaison du pronom relatif |
| 10 | Le relatif de liaison - Les adjectifs numéraux et ordinaux |

Le passif - Indicatif présent, imparfait et futur - infinitif présent - Le complément du verbe passif

Deuxième trimestre

| 12 | Le passif - L'attribut du sujet accompagnant un verbe passif - Les adjectifs numéraux cardinaux et ordinaux |
|----|---|
| 13 | Comparatifs et superlatifs - Complément du comparatif et du superlatif |
| 14 | Le passif - Les temps composés - L'ablatif absolu |
| 15 | COMPOSITION |
| 16 | Les démonstratifs HIC, ISTE, ILLE, IPSE Les compléments de temps - Le complément de manière |
| 17 | Le subjonctif actif - Emploi du subjonctif |
| 18 | Les subordonnées par CUM + subjonctif Pronoms - Adjectifs indéfinis |
| 19 | Le subjonctif passif - Les subordonnées par UT, NE + subjonctif - Concordance des temps dans les subordonnées au subjonctif |
| 20 | Les verbes déponents - Les subordonnées de conséquence |
| 21 | Verbes déponents - Les propositions relatives - L'attraction modale |
| 22 | Comparatifs et superlatifs - L'infinitif de narration - Emploi du réfléchi indirect |

Troisième trimestre

conjonctive

| 23 | L'interrogation indirecte |
|----|--|
| 24 | Le verbe irrégulier FIO - L'adjectif verbal |
| 25 | Les verbes semi-déponents |
| 26 | COMPOSITION |
| 27 | Comparatifs et superlatifs correspondant à des adjectifs rares ou inusités. |
| 28 | Les formes syncopées - Subordonnées de condition au subjonctif |
| 29 | Les verbes impersonnels - Passif impersonnel et passif personnel |
| 30 | Les adverbes de quantité - Les propositions subordonnées de comparaison - Le complément de l'adjectif qualificatif |
| 31 | Comparatif et superlatif des adverbes - Problèmes posés par les négations - Expressions corrélatives de proportion |
| 32 | Le discours direct et le discours indirect - Les propositions et les modes - La concordance des temps |
| 33 | Le discours indirect (suite) La subordonnée infinitive - la subordonnée interrogative indirecte - la subordonnée |







Grec de 4^e

Premier trimestre

| 1 | L'alphabet |
|----|--|
| 2 | L'article et la 1ère déclinaison. Le présent |
| 3 | Noms et adjectifs Génitif. |
| 4 | Indicatif présent actif. Tableau des contractions |
| 5 | L'imparfait actif – vocabulaire – résumé de texte – thème - version |
| 6 | Révision des déclinaisons – vocabulaire – thème |
| 7 | Verbe contracté au futur de l'indicatif – résumé de texte |
| 8 | Verbes contractés à l'aoriste et au parfait actif – vocabulaire - |
| 9 | Le plus-que-parfait et le mode impératif – vocabulaire – version – thème COMPOSITION |
| 10 | Révision des déclinaisons – vocabulaire – thème – version |
| 11 | Vocabulaire – thème - version |

Deuxième trimestre

| 12 | Infinitif et participe – vocabulaire – résumé de texte |
|----|---|
| 13 | Verbe à l'actif – vocabulaire – version |
| 14 | L'adjectif - Indicatif – verbes contractés à l'actif – vocabulaire - |
| 15 | Comparatif et superlatif – vocabulaire - |
| 16 | Subjonctif – vocabulaire – résumé de texte |
| 17 | L'optatif, l'infinitif et le participe – vocabulaire - thème |
| 18 | Voix moyenne – Verbes à muette – vocabulaire ; COMPOSITION |
| 19 | Révision des 3 modes de la voix active – vocabulaire – résumé de texte |
| 20 | Verbes contractés – pronoms personnels– vocabulaire version - thème |
| 21 | Révision des verbes à muette - vocabulaire |
| 22 | Déclinaison – vocabulaire – version - thème |
| | |

| 23 | Révision des verbes à tous les temps de l'indicatif – vocabulaire – résumé de texte |
|----|--|
| 24 | Révision des verbes au mode impératif – révision de vocabulaire - |
| 25 | Révision du mode subjonctif – verbes irréguliers – vocabulaire – version |
| 26 | Révision des verbes au mode optatif actif – vocabulaire – résumé de texte |
| 27 | Résumé de texte – version - |
| 28 | Vocabulaire – version |
| 29 | Vocabulaire - La ponctuation COMPOSITION |
| 30 | Vocabulaire - thème |
| 31 | Vocabulaire – résumé de texte – version - thème |
| 32 | Vocabulaire – résumé de texte – version - thème |
| 33 | Temps primitif des verbes irréguliers – vocabulaire - version |